

Public

Toute personne ayant les connaissances des principes de base et des outils disponibles dans Photoshop

Pré-requis

Etre familiarisé avec l'utilisation d'un micro-ordinateur, de Windows ou Mac

Durée

1 jour soit 7 heures

Coût

200 € HT
240 € TTC



Nature de la sanction : Attestation de fin de formation

**Pédagogie****► Résultats attendus**

Etre capable de :

- Mener à bien un projet de montage et retouche d'images dans son intégralité.
- Formations autour d'ateliers pratiques de créations de visuels

► Objectifs pédagogiques

Acquérir des connaissances avancées au traitement d'une image sous Photoshop
Intégrer l'utilisation des outils complémentaires

► Méthodes pédagogiques

Exposés, exercices pratiques progressifs
Des documents d'entreprise serviront d'exercices

**Calendrier 2021****► Agen**

- 24 juin
- 10 décembre

► Périgueux

- 23 novembre

► Intervenant

- Henri DUFIEUX

Lieux aménagés et modalités adaptées pour faciliter l'accès et l'usage aux personnes en situation de handicap.

PROGRAMME

Contenu de la formation

- Tour d'horizon des acquis de Photoshop. Contrôle des connaissances de bases du logiciel Photoshop
- Présentation des palettes et gestion personnalisée de l'espace de travail,- Les divers modes d'affichages.
- Principaux raccourcis claviers récurrents
- L'outil de recadrage et ses options de liaison avec l'outil mesure. Redimensionnement des images avec les outils de contraintes
- Les intérêts et les limites du redimensionnement et ré-échantillonnage des images
- Utilisation des outils prédéfinis. Découverte de l'outil pinceau et des brosses personnalisée
- Présentation et manipulations autour de l'outil transformation
- Travailler avec précision dans Photoshop grâce aux outils repères, grille. Exercices pratiques autour des outils de précision dans Photoshop
- Les commandes courbes / niveaux : tons foncés - tons clairs- Les calques et calques de réglages (Groupes de calques – Organisation et nommage des calques pour une solide gestion de ses compositions)
- Retouche et maquillage (Outils densité + / Densité moins combinés aux tons de l'image, l'outil éponge)
- Les masques de fusion (différentes méthodes de définition initiale du masque). Récupération et amélioration du masque pour une intégration plus réaliste dans les compositions
- Travail avec les masques pour un détourage fin, en combinaison avec les brosses- Intégration d'une image à l'aide des masques de fusion
- Les formes vectorielles (avantage - inconvénients). Le travail associé des formes vectorielles et des masques de fusion
- Les principaux réglages dans l'image (Niveaux, Teinte saturation, Variantes et correction sélective des couleurs)
- Avant d'aplatir une image (les erreurs à ne pas commettre)
- Les impressions et leurs options, préparation des documents, séparation des couleurs, finalisation et préparation de l'image en fonction des périphériques de sortie