

**Public**

Concepteurs de publications professionnelles imprimées ou numériques. Revues, plaquettes, brochures

**Pré-requis**

Connaissance de Windows ou Mac

**Durée**

2 jours soit 14 heures

**Coût**

400 € HT  
480 € TTC



**Nature de la sanction :** Attestation de fin de formation

**Pédagogie****► Résultats attendus**

Etre capable de :

- Découvrir la philosophie de ce logiciel
- Bénéficier des derniers outils de création de pages permettant l'imbrication souple de divers objets : textes, images, graphiques
- Créer des pages rapidement et les publier

**► Objectifs pédagogiques**

Maîtriser InDesign afin de créer des documents de communication de qualité

Créer des maquettes et les préparer pour l'édition numérique

**► Méthodes pédagogiques**

Système : PC et Mac

- De nombreux exercices rythment la formation
- Support de cours individuel

**Calendrier 2021****► Agen**

- 15 et 16 septembre

**► Périgueux**

- 14 et 15 octobre

**► Intervenant**

- Henri DUFIEUX

*Lieux aménagés et modalités adaptées pour faciliter l'accès et l'usage aux personnes en situation de handicap.*

# PROGRAMME

## Présentation du logiciel InDesign

InDesign est devenu un réel concurrent des grands logiciels de mise en page. Il propose un excellent traitement typographique, une prise en main simplifiée, une grande souplesse de la gestion des couleurs et soigne son intégration aux autres produits de la gamme Adobe

## Contenu de la formation

- Présentation du Logiciel InDesign. Découverte de l'interface
- Réglages des préférences et du comportement du programme
- Présentation des outils, menus, palettes. Personnalisation de l'espace de travail
- Nouveau document InDesign
- Les raccourcis clavier essentiels
- Tour d'horizon des formats d'image compatibles avec In-design
- Réglages de pages, les gabarits d'application, ajout - suppression – réorganisation des pages
- Gestion des blocs images/textes et leurs options habillage texte – ancrage, multi colonnes, etc...
- Réglages avancés du comportement des objets ancrés
- Enrichissement typographique. Choix des polices. Crénage de textes. Création et utilisation de feuilles de style caractère, paragraphe, pour une mise en page optimisée
- Mise en œuvre de feuilles de style paragraphes et caractères au sein d'un ouvrage en cours. Capture d'enrichissement typographique dans le but d'en faire une feuille de style
- Les caractères cachés, les visualiser, les identifier pour pouvoir les gérer
- Gestion des couleurs de ton direct et de séparation. Mélange des encres
- Utilisation des couleurs pantones application et mélanges des couleurs. Réglage des infos et de la quantité de surimpression
- Gestion de sortie et contrôle en amont des séparations de couleurs, de la conformité du fichier à imprimer, réglages des fonds perdus
- Exportation PDF pour l'impression
- Outil assemblage pour une composition nomade
- Export vers des versions antérieures