



PUBLIC

Toute personne concernée par la création d'illustrations, toutes versions



PRÉ-REQUIS

Connaissance de Windows ou Mac



DURÉE

2 jours - 14 heures

TOSA® : 1 heure



MODALITÉS

Présentiel



TYPE DE VALIDATION

Certificat de réalisation
Attestation de fin de formation
Certification visée :

- TOSA®
- RS6205 - Enregistrée le 14-12-2022
- Certificateur : ISOGRAD

(Passage de la certification TOSA® obligatoire si financement par « Mon Compte Formation »)

» RÉSULTATS ATTENDUS

- Comprendre le principe du traitement d'images
- Réaliser et modifier des dessins. Créer des maquettes (cartes, flyers, affiches)
- Créer des effets spéciaux de texte et redessiner une image numérisée

» OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Apprendre les fonctions de base d'Illustrator
- Créer des illustrations vectorielles de qualité

» MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exposés, exercices pratiques progressifs
- Des documents d'entreprise pourront servir d'exercices
- Un support de cours illustré est remis à chaque stagiaire



DATES ET LIEUX

- Agen
03 - 04 octobre
- Périgueux
06-07 juin



TARIFS

420 € HT - 504€ TTC

Certification: 110€ HT - 132 TTC



INTERVENANT

Henri DUFIEUX



Lieux aménagés et modalités adaptées pour faciliter l'accès et l'usage aux personnes en situation de handicap.

PROGRAMME

PRESENTATION DU LOGICIEL ILLUSTRATOR

- Différences entre vecteurs et pixels

APPROCHE DES IMAGES

- Concepts d'images bitmap, vectorielles, notions de couleurs (RVB) ou (CMJN)

PRESENTATION GENERALE DESSIN MISE EN PRATIQUE

- Outils et panneaux d'Illustrator
 - Présentation de l'Ecran, outils, menus, palettes...
 - Configuration de l'environnement
 - Créer et gérer ses espaces de travail
 - Formats de fichiers, importation et exportation
 - Raccourcis clavier fréquemment utilisés
 - Qu'est-ce qu'un plan de travail ? Créer et gérer les plans de travail
 - Méthodes de tracé à l'aide des courbes de Bézier, à main levée, utilisation de la plume, du pinceau
 - Retouche des tracés à l'aide des outils de sélections directe (Flèche blanche)
 - Retouche des objets, déplacement, copie et suppression d'objets (Flèche noire)
 - Tracé de formes prédéfinies simples (Rectangles, ellipses, etc...)
 - Outil transformation et redimensionnement d'objets
 - Attributs de dessin, contour et fond des objets
 - Outil (pathfinder), associations et /ou fusions d'objet pour des formes complexes
 - Dessiner un objet d'après un modèle
 - Vectorisation automatique
 - Manipulation de textes, texte libre ou captif, texte curviligne. Vectorisation et manipulation des formes vectorielles issues des polices de caractère
 - Utilisation des bibliothèques de motifs, formes, bordures, nuances
 - Création de graphiques
 - Impression, préparation à la sortie pour un usage d'impression ou une utilisation pour le web
 - Relations avec les autres logiciels de P.A.O. Interactions directes avec les autres logiciels de la suite Adobe
-
- Pratique sur le logiciel