



PUBLIC

Concepteurs de publications professionnelles imprimées ou numériques, revues, plaquettes, brochures etc.



PRÉ-REQUIS

Connaissance de Windows ou Mac



DURÉE

2 jours - 14 heures
TOSA® : 1 heure



MODALITÉS

Présentiel



TYPE DE VALIDATION

Certificat de réalisation
Attestation de fin de formation
Certification visée :

- TOSA®
- RS6206 - Enregistrée le 14-12-2022
- Certificateur : ISOGRAD

(Passage de la certification TOSA® obligatoire si financement par « Mon Compte Formation »)

» RÉSULTATS ATTENDUS

- Découvrir la philosophie de ce logiciel
- Bénéficier des derniers outils de création de pages permettant l'imbrication souple de divers objets : textes, images, graphiques
- Créer des pages rapidement et les publier

» OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Maîtriser InDesign afin de créer des documents de communication de qualité
- Créer des maquettes et les préparer pour l'édition numérique

» MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Système : PC et Mac

- Présentations
- Nombreux exercices rythmant la formation
- Support de cours individuel



DATES ET LIEUX

- Agen
12-13 septembre
- Périgueux
20-21 juin



TARIF

420 € HT - 504 € TTC

Certification : 110 € HT - 132 € TTC



INTERVENANT

Henri DUFIEUX



Lieux aménagés et modalités adaptées pour faciliter l'accès et l'usage aux personnes en situation de handicap.

PROGRAMME

PRESENTATION DU LOGICIEL INDESIGN

- InDesign est devenu un réel concurrent des grands logiciels de mise en page. Il propose un excellent traitement typographique, une prise en main simplifiée, une grande souplesse de la gestion des couleurs et soigne son intégration aux autres produits de la gamme Adobe

CONTENU DE LA FORMATION

- Présentation du Logiciel InDesign. Découverte de l'interface
- Réglages des préférences et du comportement du programme
- Présentation des outils, menus, palettes. Personnalisation de l'espace de travail
- Nouveau document InDesign
- Les raccourcis clavier essentiels
- Tour d'horizon des formats d'image compatibles avec In-design
- Réglages de pages, les gabarits d'application, ajout - suppression - réorganisation des pages
- Gestion des blocs images/textes et leurs options habillage texte - ancrage, multi colonnes, etc...
- Réglages avancés du comportement des objets ancrés
- Enrichissement typographique. Choix des polices. Crénage de textes. Création et utilisation de feuilles de style caractère, paragraphe, pour une mise en page optimisée
- Mise en œuvre de feuilles de style paragraphes et caractères au sein d'un ouvrage en cours. Capture d'enrichissement typographique dans le but d'en faire une feuille de style
- Les caractères cachés, les visualiser, les identifier pour pouvoir les gérer
- Gestion des couleurs de ton direct et de séparation. Mélange des encres
- Utilisation des couleurs pantones application et mélanges des couleurs. Réglage des infos et de la quantité de surimpression
- Gestion de sortie et contrôle en amont des séparations de couleurs, de la conformité du fichier à imprimer, réglages des fonds perdus
- Exportation PDF pour l'impression
- Outil assemblage pour une composition nomade
- Export vers des versions antérieures