

# INDESIGN

EIN002

## Public

Concepteurs de publications professionnelles imprimées ou numériques, revues, plaquettes, brochure etc.

## Pré-requis

Connaissances de Windows ou Mac recommandées

## Durée

2 jours – 14 heures

TOSA : 1 heure

## Modalités

Présentiel

 Lieux aménagés et modalités adaptées pour faciliter l'accès et l'usage aux personnes en situation de handicap

## Résultats attendus

- Découvrir la philosophie de ce logiciel
- Bénéficier des derniers outils de création de pages permettant l'imbrication souple de divers objets : textes, images, graphiques
- Créer des pages rapidement et les publier

## Objectifs pédagogiques

- Maîtriser InDesign afin de créer des documents de communication de qualité
- Créer des maquettes et les préparer pour l'édition numérique

## Méthodes pédagogiques

- Système : PC et Mac
- Présentations
- Nombreux exercices rythmant la formation
- Support de cours individuel

## Type de validation

Certificat de réalisation

Attestation de fin de formation

Certification possible :

TOSA InDesign

RS6206 – Enregistrée le 14-12-2022

Certificateur : ISOGRAD

(Passage de la certification TOSA obligatoire si financement par «Mon compte formation»)

## Dates et lieux

Nous consulter

## Intervenant

Formateurs expérimentés dans leurs domaines

## Tarifs

420 € HT – 504 € TTC

Certification : 110 € HT – 132 € TTC

# INDESIGN

EIN002

## Programme

### PRESENTATION DU LOGICIEL INDESIGN

- InDesign propose un excellent traitement typographique, une prise en main simplifiée, une grande souplesse de la gestion des formes et des couleurs et soigne son intégration aux autres produits de la gamme Adobe

### CONTENU DE LA FORMATION

- Présentation du Logiciel InDesign. Découverte de l'interface
- Réglages des préférences et du comportement du programme
- Présentation des outils, menus, palettes. Personnalisation de l'espace de travail
- Nouveau document InDesign
- Les raccourcis claviers essentiels
- Tour d'horizon des formats d'image compatibles avec InDesign
- Réglages de pages, les gabarits d'application, ajout - suppression - réorganisation des pages
- Gestion des blocs images/textes et leurs options habillage texte - ancrage, multi colonnes, etc...
- Réglages avancés du comportement des objets ancrés
- Enrichissement typographique. Choix des polices. Crénage de textes. Création et utilisation de feuilles de style caractère, paragraphe, pour une mise en page optimisée
- Mise en œuvre de feuilles de style paragraphes et caractères au sein d'un ouvrage en cours. Capture d'enrichissement typographique dans le but d'en faire une feuille de style
- Les caractères cachés, les visualiser, les identifier pour pouvoir les gérer
- Gestion des couleurs de ton direct et de séparation. Mélange des encres
- Utilisation des couleurs pantone application et mélanges des couleurs. Réglage des infos et de la quantité de surimpression
- Gestion de sortie et contrôle en amont des séparations de couleurs, de la conformité du fichier à imprimer, réglages des fonds perdus
- Exportation PDF pour l'impression
- Outil assemblage pour une composition nomade
- Export vers des versions antérieures