

Public

Toute personne ayant les connaissances de base sur l'utilisation d'un ordinateur

Pré-requis

Etre familiarisé avec l'utilisation d'un micro-ordinateur, de Windows ou Mac

Durée

2 jours soit 14 heures

Coût

400 € HT
480 € TTC



Nature de la sanction : Attestation de fin de formation



Pédagogie

► Résultats attendus

Etre capable de :

- Intégrer et comprendre les principes de traitement d'images en micro-informatique
- Maîtriser les fonctions du logiciel
- Corriger et retoucher une image numérique ou numérisée
- Rendre une image exploitable pour des utilisations diverses
- Confier les fichiers corrects pour les professionnels de l'imprimerie ou du multimédia (Web)

► Objectifs pédagogiques

Maîtriser les fonctions de bases du logiciel
Créer ou retoucher un visuel

► Méthodes pédagogiques

Exposés, exercices pratiques progressifs
Des documents d'entreprise serviront d'exercices



Calendrier 2021

► Agen

- 01 et 08 avril
- 25 et 26 novembre

► Périgueux

- 21 et 22 janvier
- 09 et 16 novembre

► Intervenant

- Henri DUFIEUX

Lieux aménagés et modalités adaptées pour faciliter l'accès et l'usage aux personnes en situation de handicap.

PROGRAMME

Contenu de la formation

- Présentation de la formation. Qu'est-ce que Photoshop ?
- S'approprier Photoshop. Découverte des outils de Photoshop
- Environnement et configuration du logiciel. Organisation personnalisée des palettes d'outils
- Notion d'image et de couleur en micro-informatique. La lumière, la couleur, synthèse additive (RVB) et soustractive (CMJN)
- Comprendre les tailles et résolutions d'images en fonction des objectifs à atteindre
- Formats d'images dans Photoshop
- Raccourcis clavier et astuces d'utilisation
- Performance et efficacité de Photoshop
- Création, ouverture et/ou importation d'image
- Les différents modes. Quand les utiliser ?
- Les retouches possibles suivant les types d'images
- Les outils de sélection, détourage, les combinaisons des outils de sélection. Différentes techniques de sélection et leur mémorisation
- Les réglages d'image : niveaux, contraste, luminosité, saturation. Équilibrer et donner du peps à une image
- Découverte des calques. Ajout, suppression, fusion. Manipulation et gestion des calques
- Les tracés : créer, modifier, supprimer, définir la sélection
- Outils d'automatisation et traitement par lots
- Les impressions et leurs options, préparation des documents, séparation des couleurs, contrôles
- Exportation et conversion des couleurs
- Exportation et conversion de format