

Public

Toute personne concernée par la création d'illustrations (dessin vectoriel), toutes versions

Pré-requis

Connaissance de Windows ou Mac

Durée

2 jours soit 14 heures

Coût

400 € HT
480 € TTC



Nature de la sanction : Attestation de fin de formation

**Pédagogie****► Résultats attendus**

Etre capable de :

- Comprendre le principe du traitement d'images
- Réaliser et modifier des dessins. Créer des maquettes (cartes, flyers, affiches)
- Créer des effets spéciaux de texte et redessiner une image numérisée

► Objectifs pédagogiques

Apprendre les fonctions de base d'Illustrator
Créer des illustrations vectorielles de qualité

► Méthodes pédagogiques

Exposés, exercices pratiques progressifs.
Des documents d'entreprise pourront servir d'exercices
Un support de cours illustré est remis à chaque stagiaire

**Calendrier 2021****► Agen**

- 03 et 11 mars
- 17 et 18 novembre

► Périgueux

- 02 et 09 février

► Intervenant

- Henri DUFIEUX

Lieux aménagés et modalités adaptées pour faciliter l'accès et l'usage aux personnes en situation de handicap.

PROGRAMME

Présentation du logiciel Illustrator

Approche des images

Présentation générale

Dessin

Mise en pratique

- Différences entre vecteurs et pixels
- Concepts d'images bitmap, vectorielles, notions de couleurs (RVB) ou (CMJN)
- Outils et panneaux d'Illustrator
- Présentation de l'Écran, outils, menus, palettes...
- Configuration de l'environnement
- Créer et gérer ses espaces de travail
- Formats de fichiers, importation et exportation
- Raccourcis clavier fréquemment utilisés
- Qu'est-ce qu'un plan de travail ? Créer et gérer les plans de travail
- Méthodes de tracé à l'aide des courbes de Bézier, à main levée, utilisation de la plume, du pinceau
- Retouche des tracés à l'aide des outils de sélections directe (Flèche blanche)
- Retouche des objets, déplacement, copie et suppression d'objets (Flèche noire)
- Tracé de formes prédéfinies simples (Rectangles, ellipses, etc...)
- Outil transformation et redimensionnement d'objets
- Attributs de dessin, contour et fond des objets
- Outil (pathfinder), associations et /ou fusions d'objet pour des formes complexes
- Dessiner un objet d'après un modèle
- Vectorisation automatique
- Manipulation de textes, texte libre ou captif, texte curviligne. Vectorisation et manipulation des formes vectorielles issues des polices de caractère
- Utilisation des bibliothèques de motifs, formes, bordures, nuances
- Création de graphiques
- Impression, préparation à la sortie pour un usage d'impression ou une utilisation pour le web
- Relations avec les autres logiciels de PA.O. Interactions directes avec les autres logiciels de la suite Adobe
- Pratique sur le logiciel